



תקנון לתחרות הלחנת שיר

כתיבה של אמרות וכתבים הרב נריה

מהלך התחרות

שלב ראשון-הגשת שיר מולחן

תאריך אחרון להגשת השיר שבת שירה | יז שבט | 30.1

התחרות מחולקת לתחרות בנים ותחרות בנות

1. מספר המבצעים את השיר המוגמר יכול למנות בין 2-6 משתתפים/ות
2. כל הרכב יבחר באחד מהטקסים הנמצאים באתר או טקסט אחר מתוך כתביו של הרב נריה וילחינו אותו.
3. המשתתפים יצלמו סרטון המציג את הביצוע של השיר או הלחן של השיר וישלחו אותו לכתובת המייל של התחרות שתישלח אל הנרשמים בטופס ההרשמה.
4. 'מעלה' שומרת לה את הזכות לאשר כניסה לתחרות רק לביצועיים ראויים.

שלב שני-

הצבעה פתוחה לציבור

עד לתאריך י' בשבט

כאשר חלוקת הנקודות מתחלקת כך :

כל מצביע יוכל לדרג ביצוע עפ"י הקריטריונים הבאים:

5 נקודות על לחן, 3 נקודות על שירה, 2 נקודות ביצוע כולל

סה"כ כל הנקודות מהציבור יהווה- 50% מהניקוד הכללי

– הצבעה ע"י ועדת השיפוט

באירוע חגיגי בט"ו בשבט

חברי ועדת השיפוט בנים:

1. אהרון רזאל

2. יצחק מאיר

3. הרב דודי ליבוביץ

חברי ועדת השיפוט בנות

1. הזמרת ריקה זאל

2. הזמרת- אודליה ברלין

3. איילה רייכרט מפקחת ארצית על המוזיקה בחמ"ד.

הנתונים שיילקחו בחשבון בשלב זה הם הלחן, רמת העיבוד ורמת הביצוע של השיר.
סה"כ כל הנקודות מהוועדה יהווה- 50% מהניקוד הכללי

התחרות נושאת פרסים:

זכייה במקום הראשון תזכה את ההרכב המנצח בהפקת השיר כקליפ באולפן הקלטות
מקצועי
זכייה במקום השני והשלישי תזכה בפרסים ע"י "מעלה" (הפרסים יפורסמו לפני מועד
סגירת התחרות)

כל הנכתב בלשון זכר מיועד לגברים ולנשים.
"מעלה" שומרת את הזכות לשנות את תקנון התחרות בכל עת.